



Bizén d'o Río inaugura las Jornadas Jacobeas

Página 40



García Guatas habla de escultura en un ciclo sobre museos

Página 41



Noticias de los centros del Alto Aragón en el suplemento Escolar

Páginas 45 a 51



Miembros de Asapme dan los últimos retoques a su instalación, ayer, en el Antiguo Seminario. VICTOR IBÁÑEZ

# Okuparte celebra sus diez años incorporando al CPR de Huesca

El festival de arte emergente empieza el sábado

**O. ISARRE**

**HUESCA.**- Un centenar de artistas exponen 39 propuestas en la décima edición de Okuparte, el festival que aúna el arte con la ciudad de Huesca y que se desarrollará entre los días 9 de mayo y 7 de junio en siete puntos repartidos por el centro de la capital altoaragonesa. Este año se incorpora por primera vez a la lista de edificios que albergan obras el Centro de Profesores y Recursos de Huesca, sito en la calle Sancho Ramírez, para mostrar "la relación entre cultura y educación". El resto de lugares son los habituales de ediciones anteriores, con el Antiguo Seminario como centro neurálgico y edificio con mayor número de propuestas. Los lugares de exposición se completan con la plaza de los Fueros, los locales de Zarandía (en la calle del mismo nombre), La Ilustradora

(Porches de Galicia, 5, 2º izq.), la Antigua Zona (Padre Huesca, 51) y La Okupa del Almacén (San José de Calasanz, 11).

Veinticuatro de los proyectos expuestos proceden de la provincia altoaragonesa, otra decena lo hacen de España y, finalmente, otros cinco llegan de más allá de las fronteras, concretamente de República Checa, Francia, Portugal, Canadá y Japón, con lo que Okuparte refuerza su carácter internacional ya presente en anteriores ediciones. Estas 39 propuestas, en las que han trabajado cerca de un centenar de artistas, fueron las que más méritos para acudir a Okuparte hicieron ante los ojos del jurado, que tuvo que decidir entre más de 60 proyectos de todo tipo de disciplinas, como las artes plásticas y las audiovisuales, los trabajos multimedia y el teatro o la danza y la música.



El décimo aniversario de Okuparte incluye un homenaje a Ramón Acín. V. IBÁÑEZ



Una integrante del Colectivo Igualitario ultima su instalación en el CPR. V. IBÁÑEZ