

La chispa

Una británica da a luz tras sufrir 18 abortos espontáneos

Una británica de 33 años, Angie Baker, ha conseguido convertirse en madre después de sufrir 18 abortos espontáneos en el plazo de 13 años. Baker habló ayer públicamente del "pequeño milagro" que supuso dar a luz en diciembre pasado a su hija Raiya después de una larga cadena de frustraciones y de desgaste emocional.

"Estoy abrumada, parece un sueño. La niña es perfecta la miro como la miro", dijo Baker, que llevaba queriendo quedarse embarazada desde los 20 años y que, sistemáticamente, perdía los embriones entre las cinco y las ocho semanas de gestación.

El problema, tratado ahora con éxito, es que sufría una anomalía genética que llevaba a los glóbulos blancos a atacar el embrión al identificarlo como un elemento peligroso para su organismo.

"Emocionalmente fue como estar en una montaña rusa. Cada vez que me quedaba encinta deseaba que esa vez fuera bien y que no fuera a terminar en otro aborto. En el fondo, siempre pensé que se trataría de un pequeño problema que se podría curar", explicó. Y lo hizo el doctor Hassan Shehata, un especialista en abortos espontáneos recurrentes, que dio con el tratamiento adecuado. **EFE**

El biesquense Javier de la Rica publica su último libro

"Tengo un carácter brusco porque soy aragonés y aries"

Javier de la Rica, nacido en Biescas y residente en Madrid, ha publicado recientemente "La dama de pueblo", un libro que viene después de "El borreguero" y de "Vulgaria", y que cuenta la historia de una mujer que se ve forzada a desarrollar su vida alejada del pueblo en que nació. En la portada aparece la fotografía de su madre, y el pueblo de origen de la protagonista lo ha llamado "Biñena", una mezcla entre Biescas y Cariñena, donde el autor pasó su niñez. Sin embargo, asegura que se trata de una novela ficticia y completamente diferente a los anteriores libros que ha publicado.

Alba AGUILÓN

HUESCA.- En su último libro, "La dama de pueblo", el biesquense Javier de la Rica decidió escribir en primera persona y en femenino para intentar paliar el "temperamento brusco" que le caracteriza. "Como soy aragonés y aries, utilizo unas frases muy cortantes, y por eso me planteé escribir algo diferente, que desembocó en una novela contada desde la perspectiva de una mujer", explica.

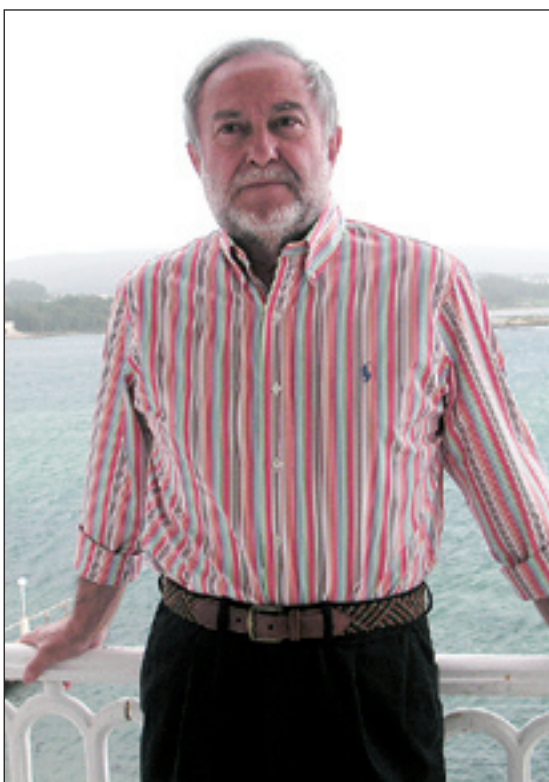
"El borreguero", su primer libro, es una mezcla de poesía y prosa contada en tono biográfico, que él mismo define como la explosión de la sangre que lleva dentro, mientras que el segundo, "Vulgaria", es una obra de "crítica global" donde expone sus ideas acerca de todo lo que le rodea. En "La dama de pueblo", el escritor oscense cuenta la historia de Margarita Gotor, desde que nace hasta que muere con 86 años, quien se ve impelida a desarrollar su vida alejada del pueblo en que

nació y de sus costumbres. "Así me veo limitado en el lenguaje para no decir barbaridades. Yo cuento las cosas de forma que enmascaran unas ideas. En este caso, recreo los sentimientos de una mujer, que están basados en un estado de insatisfacción que pienso que es permanente en toda mujer", señala. Además, el autor no cuenta la vida de "Margot" mediante fechas, sino enlazando cada momento con los

"Echo en falta esa forma de escribir en la que el lector goza tanto que se lee tres veces la misma página"

hechos históricos que se van sucediendo.

Javier de la Rica ostenta el título de ingeniero industrial, el de abogado, y el Diploma y Máster de Empresariales por el CESEM. Es también Agente de la Propiedad Inmobiliaria y trabajó en Construcciones Colomina. Más tarde fundó su propia compañía, dedicada a la administración de empresas en crisis. Sin embargo, confiesa que no es ex-



Juan de la Rica. S.E.

perto en ninguna de estas cosas. "Toco todo, pero no profundizo, y la prueba es que también estudié cinco años de piano, y ahora me pongo a escribir", bromea. De la Rica asegura que su intención no es "llegar a la fama universal", pero sí a cierto reconocimiento, ya que eso es lo que nutre su "vanidad" y su "autoestima". "El objetivo final del arte es uno mismo", afirma el autor. "Nunca se me había ocurrido la posibilidad de que me editaran un libro, y cuando lo tienes en la mano sientes mucha satisfacción", subraya, y añade que cuando se lo lee se queda "sorprendido" de que él haya podido escribir eso.

El autor confiesa que devora todo tipo de libros, y considera que se ha perdido esa forma de escribir en la que el lector goza tanto que se lee tres veces la misma página. "Son libros pequeños que encierran una gran esencia, no como las novelas actuales, que parece que se venden al peso", declara. De la Rica revela que en sus planes entra terminar una poesía titulada "Dónde estás Miguel Delibes", en referencia a estas carencias que observa en la literatura.

A la última

Desconfianza y riesgo

La bolsa española ha vivido unos días de subidas, tras los sustos de las anteriores. El IBEX cerró con un alza del 4,4 por ciento en una de sus mejores semanas desde el pasado verano. Abrirá el lunes desde los 10.676 puntos. Pero, cuidado con los espejismos. Muy pocos expertos son optimistas sobre el futuro a corto plazo. No se descartan nuevas correcciones y la volatilidad será la tónica. Hay demasiadas incertidumbres en el horizonte y la confianza no vuelve. No hay más que ver los volúmenes de negocio de estos días para darse cuenta de lo que pesan aún en el ánimo de los inversores por ejemplo la retirada de los estímulos, el plan griego, la llegada de nuevos síntomas de que la recuperación está ahí y no ha sido un espejismo o nuevos resultados empresariales.

Por lo que se refiere a la bolsa española que ha caído más que todas las grandes, a todas esas incertidumbres se unen nuestros problemas específicos. El castigo a los bancos, con mucha deuda e inmuebles en sus carteras y una morosidad alta, ha sido claro. Varios bancos extranjeros han decidido hacer provisiones para cubrirse de posibles impagos. Y tampoco el Gobierno genera la confianza necesaria en que España hará los deberes alejando cualquier duda sobre el impago de sus compromisos. En este sentido no fue únicamente desalentadora la comparecencia en el Congreso del presidente del gobierno. Tampoco va a ayudar en nada el mensaje lanzado por Zapatero en Londres este fin de semana, quien de nuevo ha lanzado acusaciones a los especuladores de ser los responsables de provocar la crisis y pedir ahora una reducción de los déficits públicos.

Paradójicamente, en Londres, Zapatero -junto a Brown- rechazó drásticas medidas de ajuste. Ambos compartieron la idea de que no ha llegado el momento de retirar los estímulos a la economía, porque lo contrario pondría en peligro la recuperación este año. Veremos cómo se toman los mercados este nuevo giro del presidente español al que ahora no parece interesarle hacer un ajuste de las cuentas públicas en consonancia con el abultado déficit público tan alejado de los requerimientos de Bruselas. Un giro que nos puede costar caro en los mercados de acciones y de deuda.

Carmen TOMÁS



KATIA ACÍN

obra gráfica

20 febrero / 11 abril 2010

Sala de exposiciones Diputación de Huesca

