



que busca el lector, ya sea infantil o adulto”.

Acaba de salir al mercado *Un deseo muy especial* (Anaya), con ilustraciones “excepcionales” -apunta Nesquens- de Elisa Arguilé. Un niño desea que los Reyes Magos le traigan un muñeco de nieve. Y como en todos sus libros, claro, pasan cosas...



lumen. “Quiero acabar la trilogía que he iniciado y que trata de ese terreno que conecta lo psicológico con lo espiritual. Que no es otra cosa que el amor. Es mi gran tema”, concluye.

“Si Albert Cossery estuviera vivo y supiera lo que he hecho alucinaría pepinillos”

V.A.

HUESCA.- “Tras Albert Cossery’ ha llevado a José Luis Galar a convertirse en una especie de Indiana Jones, un explorador que, desde que descubrió la figura de este escritor de origen egipcio, ha seguido sus huellas hasta el punto de llegar a conocer a su círculo de amigos más cercano, a visitar su tumba o a vivir en la misma habitación del hotel parisino en el que permaneció Albert Cossery durante 57 años.

Ayer, el escritor zaragozano visitó la Feria del Libro de Huesca para presentar esta novela que aunque en su momento no despertó el interés del mundo editorial sí lo ha hecho ahora en el ámbito periodístico. Publicaciones de prestigio como Forbes han entrevistado al autor aragonés atraídos también por su visión de este enigmático escritor.

Para Galar, Albert Cossery es “un personaje extraordinario”. Lejos de ocultar su admiración, el zaragozano confiesa estar “fascinado” con su figura y obra. “Tanto es así que me fui a terminar el libro sobre él a la misma habitación donde vivió y murió”, manifiesta. Y, siguiendo las huellas de Cossery, el escritor ha descubierto “extraordinarias sorpresas” que ahora relata en su novela.

Albert Cossery falleció en 2008, pero si ahora estuviera vivo, su fiel admirador cree que “alucinaría pepinillos”. “Si supiera que un individuo como yo, de Zaragoza, ha viajado hasta París, ha visitado su tumba y se ha entrevistado con su círculo más íntimo alucinaría bastante”, opina.

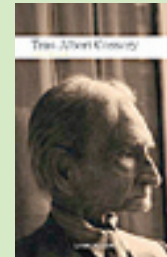
Según el escritor, “Cossery era un poco misántropo, aunque en el fondo, como todos los misántropos, era tierno”. Cuenta que al principio le costó contactar con su círculo de amigos, pero que en cuanto supieron que lo que le había movido era “la admiración por el personaje” le “contaron anécdotas muy interesantes”. Todas ellas están plasmadas en esta novela que se ha financiado a través de la plataforma de micromecenazgo Crowdfunding porque, al parecer, el mundo editorial no veía mucho interés en la obra.

Pese a las dificultades, el zaragozano no se dio por vencido. Cuando terminó la novela en mayo del año pasado intentó colocarla en alguna editorial sin éxito, así que optó por el apoyo popular. “En 2013 era el centenario de su nacimiento y yo sentía que debía salir publicado este año”, señala. Lo consiguió, y ayer visitó la Feria del Libro de Huesca con el libro bajo el brazo.

Galar, que reside en Zaragoza, tiene “dos publicaciones guardadas en el cajón”, que todavía no sabe cuándo verán la luz. Es consciente de que el sector editorial, como el resto, atraviesa momentos de dificultad, por ello no es impaciente. Además, apunta, “no me gusta sacar un montón de libros al mercado al mismo tiempo, me gusta ir reposadamente”.

Una de esas joyas que guarda en el cajón data de 2005 y adelanta que podría tener un título como ‘La obsesión de Mauricio Sinclair’. “Es una reflexión y tiene que ver con una pregunta: ¿por qué han desaparecido las luciérnagas en España?”. Eso es todo lo que avanza este escritor, que se considera “medio oscense” porque a los cinco años su madre se compró una casa en la localidad de Triste.

“Siempre que puedo vengo a Huesca, le tengo mucho cariño y cuando vengo me siento como en casa, veo a mucha familia y estoy muy a gusto”, afirma.



José Luis Galar presentó ayer su libro en la feria de Huesca. PABLO SEGURA

