

MUESTRA DE CINE ARAGONÉS

“El material de base existe y ha existido siempre en Aragón”

Vicky Calavia comisaria la sección, que arranca esta tarde con la proyección de 9 piezas

17 Horas
DIPUTACIÓN

VANESSA GODIA

HUESCA.- Hace tres años tomó el testigo de su amigo y mentor en este puesto, Alberto Sánchez -fallecido en 2009-, al principio ayudado por él y desde hace dos años en solitario. Vicky Calavia afronta con ilusión y optimismo esta nueva edición del Festival de Cine de Huesca, y especialmente, de la sección de comisaria, la Muestra de Cine Aragonés, “un panorama muy completo de todo lo que se está haciendo en Aragón”, explicó a este periódico en una entrevista en la que llamó la atención sobre la diversidad que siempre implica esta sección, en la que trata de programar “obras destacadas, premiadas en otros festivales muchas de ellas, y con formatos muy diferentes de “lo más representativo” de cuanto se ha desarrollado en nuestra Comunidad durante el año pasado, intentando además dar ca-

bida “a autores desconocidos o noveles” que tienen en el festival una de sus primeras grandes oportunidades en este “complicado” mundo del cine. Videocreaciones, ficción, animación, vídeo experimental, largometrajes o documentales son sólo algunos de los géneros que poblarán este año la muestra, que una vez más dará cabida a “obras que muchas veces no tienen cabida en otros festivales” pero que vienen a demostrar que “el material de base existe y ha existido siempre en Aragón”. Así se podrá comprobar, señala Calavia, en las sesiones programadas tanto esta tarde como mañana por la tarde en la Diputación de Huesca con la proyección de los nueve títulos escogidos para la ocasión, además del documental *Alberto Sánchez. La proyección de los sueños*, de la propia Vicky Calavia e incluido en la programación a petición del festival, y del avance de *De tu ventana a la mía*, ópera prima de la aragonesa Paula Ortiz, que se podrán ver maña-

na. Unen así nombres “consagrados” a otros que todavía tratan de hacerse un hueco en el mundo audiovisual, pero que presentan el común denominador de “tener mucho que decir” un uno y otro caso.

El oscense Maxi Campo, con *Figura*, o Juanjo Javierre con su *Black Lulu* conforman parte de la presencia altoaragonesa en esta sección, resalta Calavia, que también destaca la posibilidad de ver obras la que presenta el Colectivo Los Hijos, *Tarde de verano*, que hasta no había exhibido su obra en Aragón.

Más allá de títulos concretos y recomendaciones, Calavia considera que este año han conseguido cerrar un programa en el que “la calidad” sigue siendo la principal apuesta, especialmente, en la vertiente “técnica”, un campo que “avanza muy rápido” y que ha facilitado el acceso a formatos como la Alta Definición. Y en cuanto a la calidad artística, Calavia se muestra contundente: “Siempre ha sido muy alta, fundamentalmente, porque en Aragón tenemos gente que cuenta cosas muy interesantes”. “Lo que nos falta es un tejido industrial que arroje todo esto”, añade Calavia, que aunque reconoce que no corren los mejores tiempos para invertir esta tendencia, considera positivos los cambios que se están dando en el sector audiovisual, “con gente que empieza a hacer largos, como Paula (Ortiz) y que apuestan cada vez más por una profesionalización del cine que aproveche “el material de base” que “existe y ha existido siempre en Aragón”.



Vicky Calavia. D.A.



Fotograma del corto “Figura”. S.E.

Dos Gajos, música pop con ritmos de guitarra y batería

El dúo asturiano actúa esta noche en el Bar La Estrella

S.D.

24 Horas
BAR LA ESTRELLA

HUESCA.- Tiene una trayectoria dilatada en el mundo de la música y en el cine, pero como Dos Gajos son una formación reciente. Están preparando su primer disco y el Festival de Cine de Huesca va a ser el marco de su terce-

ra actuación en directo tras tocar en el municipio cántabro de Maliaño y en Gijón.

Esta noche, a partir de las 24 horas y en el Bar La Estrella, Juan Carlos y Esperanza interpretarán algunos de los temas del trabajo discográfico que están preparando y otras composiciones recientes que no están en el disco pero si en su blog, en el que están dispo-



Juan Carlos y Esperanza, Dos Gajos. S.E.

www.enate.es

