

## Listado de nominaciones de la 38 edición de los Premios Goya

### MEJOR PELÍCULA

- '20.000 especies de abejas'.
- 'Cerrar los ojos'.
- 'La sociedad de la nieve'.
- 'Saben aquell'.
- 'Un amor'.

### MEJOR DIRECCIÓN

- Víctor Erice, por 'Cerrar los ojos'.
- Elena Martín, por 'Creatura'.
- Juan Antonio Bayona, por 'La sociedad de la nieve'.
- David Trueba, por 'Saben aquell'.
- Isabel Coixet, por 'Un amor'.

### MEJOR DIRECCIÓN NOVEL

- Estíbaliz Urresola, por '20.000 especies de abejas'.
- Itxaso Arana, por 'Las chicas están bien'.
- Álvaro Gago, por 'Matria'.
- Alejandro Marín, por 'Te estoy amando locamente'.
- Alejandro Rojas y Juan Sebastián Vásquez, por 'Upon entry'.

### MEJOR GUION ORIGINAL

- Estíbaliz Urresola, por '20.000 especies de abejas'.
- Víctor Erice y Michel Gaztambide, por 'Cerrar los ojos'.
- Alejandro Marín y Carmen Garrido, por 'Te estoy amando locamente'.
- Félix Viscarret, por 'Una vida no tan simple'.
- Alejandro Rojas y Juan Sebastián Vásquez, por 'Upon entry'.

### MEJOR GUION ADAPTADO

- Albert Val, por 'El maestro que prometió el mar'.
- Bernat Vilaplana, J.A. Bayona, Jaime Marques-Olarreaga y Nicolás Casariego, por 'La sociedad de la nieve'.
- Pablo Berger, por 'Robot dreams'.
- Albert Espinosa y David Trueba, por 'Saben aquell'.

- Isabel Coixet y Laura Ferrero, por 'Un amor'.

#### **MEJOR ACTRIZ PROTAGONISTA**

- Patricia López Arnaiz, por '20.000 especies de abejas'.
- María Vázquez, por 'Matria'.
- Malena Alterio, por 'Que nadie duerma'.
- Carolina Yuste, por 'Saben aquell'.
- Laia Costa, por 'Un amor'.

#### **MEJOR ACTOR PROTAGONISTA**

- Manolo Solo, por 'Cerrar los ojos'.
- Enric Auquer, por 'El maestro que prometió el mar'.
- David Verdaguer, por 'Saben aquell'.
- Hovik Keuchkerian, por 'Un amor'.
- Alberto Amman, por 'Upon entry'.

#### **MEJOR ACTRIZ DE REPARTO**

- Ane Gabarain, por '20.000 especies de abejas'.
- Itziar Lazcarano, '20.000 especies de abejas'.
- Ana Torrent, por 'Cerrar los ojos'.
- Luisa Gavasa, por 'El maestro que prometió el mar'.

#### **MEJOR ACTOR DE REPARTO**

- Martxelo Rubio, por '20.000 especies de abejas'.
- Jose Coronado, por 'Cerrar los ojos'.
- Juan Carlos Vellido, por 'Bajo terapia'.
- Alex Brendemuhl, por 'Creatura'.
- Hugo Silva, por 'Un amor'.

#### **MEJOR ACTRIZ REVELACIÓN**

- Xinyi ye, por 'Chinas'.
- Yeju yi, por 'Chinas'.
- Clàudia Malagelada, por 'Creatura'.
- Sandra Becquer, por 'La contadora de historias'.
- Janet Novas, por 'O'corno'.

### **MEJOR ACTOR REVELACIÓN**

- Brianeitor, por 'Campeonex'.
- Julio Hu chen, por 'Chinas'.
- Matías Recalde, por 'La sociedad de la nieve'.
- La Dani, por 'Te estoy amando locamente'.
- Omar Banana, por 'Te estoy amando locamente'.

### **MEJOR DIRECCIÓN DE PRODUCCIÓN**

- '20.000 especies de abejas'.
- 'Cerrar los ojos'.
- 'La sociedad de la nieve'.
- 'Sabem aquell'.
- 'Valle de sombras'.

### **MEJOR DIRECCIÓN DE FOTOGRAFÍA**

- '20.000 especies de abejas'
- 'Cerrar los ojos'.
- 'La sociedad de la nieve'
- 'Un amor'.
- 'Una noche con Adela'.

### **MEJOR SONIDO**

- '20.000 especies de abejas'
- 'Campeonex'.
- 'Cerrar los ojos'.
- 'La sociedad de la nieve'.
- 'Sabem aquell'.

### **MEJOR MONTAJE**

- '20.000 especies de abejas'.
- 'Cerrar los ojos'.
- 'La sociedad de la nieve'.
- 'Mama cruz'.
- 'Robot dreams'.

### **MEJOR DIRECCIÓN ARTÍSTICA**

- '20.000 especies de abejas'
- 'Cerrar los ojos'
- 'La contadora de historias'.
- 'La sociedad de la nieve'.
- 'Saben aquell'.

### **MEJORES EFECTOS ESPECIALES**

- '20.000 especies de abejas'
- 'La ermita'.
- 'La sociedad de la nieve'.
- 'Tin y tina'.
- 'Valle de sombras'.

### **MEJOR DISEÑO DE VESTUARIO**

- '20.000 especies de abejas'.
- 'El maestro que prometió el mar'.
- 'La contadora de películas'.
- 'La sociedad de la nieve'.
- 'Saben aquell'.

### **MEJOR MAQUILLAJE Y PELUQUERÍA**

- '20.000 especies de abejas'
- 'La sociedad de la nieve'.
- 'La ternura'.
- 'Saben aquell'.
- 'Valle de sombras'.

### **MEJOR MÚSICA ORIGINAL**

- 'El maestro que prometió el mar'.
- 'La paradoja de Antares'.
- 'La sociedad de la nieve'.
- 'Robot dreams'.
- 'Saben aquell'.

### **MEJOR CANCIÓN ORIGINAL**

- 'Eco', de Xael Lopez, de 'Amigos hasta la muerte'.
- 'Chinas', de Marina Herlop, de 'Chinas'.
- 'El amor de Andres', de Álvaro B. Baglietto, David García, Guille Galván, Jorge González, Juan Pedro Martín "Pucho", Juanma Latorre, Valeria Castro, por 'El amor de Andrea'.
- 'La gallinita', de Fernando Moresi Haberman y Sergio Bertran, por 'La imatge permante'.
- 'Yo solo quiero amor', de Rigobera Bandini, por 'Te estoy amando locamente'.

### **MEJOR PELÍCULA DE ANIMACIÓN**

- 'Dispararon al pianista'.
- 'El sueño de la sultana'.
- 'Hanna y los monstruos'.
- 'Momias'.
- 'Robot dreams'.

### **MEJOR PELÍCULA DOCUMENTAL**

- 'Caleta palace'.
- 'Contigo, contigo y sin mí'.
- 'Esta ambición desmedida'.
- 'Iberia, naturaleza infinita'.
- 'Mientras seas tu, el aquí y ahora de Carme Elías'.

### **MEJOR PELÍCULA IBEROAMERICANA**

- 'La memoria infinita' (Chile).
- 'La pecera' (Puerto Rico).
- 'Alma viva' (Portugal).
- 'Puan' (Argentina).
- 'Simón' (Venezuela).

### **MEJOR PELÍCULA EUROPEA**

- 'Aftersun' (Reino Unido).
- 'Anatomía de una caída' (Francia).
- 'Ocho montañas' (Italia).
- 'Safe place' (Croacia).

- 'Sala de profesores' (Alemania).

#### **MEJOR CORTOMETRAJE DE FICCIÓN**

- 'Aunque es de noche'.
- 'Carta a mi madre para mi hijo'.
- 'Cuentas divinas'.
- 'La loca y el feminista'.
- 'París 70'.

#### **MEJOR CORTOMETRAJE DE ANIMACIÓN**

- 'Becarias'.
- 'Todo está perdido'.
- 'To bird or not to bird'.
- 'Todo bien'.
- 'Txotxongiloa'.

#### **MEJOR CORTOMETRAJE DOCUMENTAL**

- 'Ava'.
- 'BLOW'.
- 'El bus'.
- 'Herederas'.
- 'Una terapia de mierda'.